

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



internationale
gesellschaft
der bildenden
künste e.V.

deutsches
national-
komitee der
international
association
of art

IGBK Newsletter Dezember 2018

>>> For the English version please scroll down

Zum Jahresende möchten wir uns bei allen Freund*innen, Partner*innen und Förderern der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK) herzlich bedanken.

Wir wünschen ein frohes Weihnachtsfest und ein gutes neues Jahr 2019!

Handout zum Symposium "Exhibition Remuneration Right in Europe 2018"

Am 22. November 2018 fand das Symposium "Exhibition Remuneration Right in Europe" in Brüssel in den Räumen der belgischen Verwertungsgesellschaft Sabam statt.

Es wurde deutlich, dass die Frage der Ausstellungsvergütung ein wichtiges Thema für Künstlerverbände in ganz Europa ist. Der Austausch bezog sich nicht nur auf bereits umgesetzte nationale und regionale Vergütungs- und Gebührenmodelle, sondern auch auf aktuelle Richtlinien und Kampagnen.



Ein umfangreiches Handout mit Beiträgen aus 12 europäischen Ländern sowie aus den USA, Kanada und Australien zu nationalen und regionalen Regelungen und Kampagnen für Ausstellungsvergütungen kann nun auf der [IGBK Website](#) heruntergeladen werden. Anfang des Jahres folgt die Dokumentation des Symposiums mit weiteren Texten auch aus anderen Ländern.

Die Veranstaltung wurde von der IGBK, der IAA Europe, der VG Bild-Kunst und von European Visual Artists (EVA) organisiert und stand unter der Schirmherrschaft von Sabine Verheyen, MdEP, Mitglied im Ausschuss für Kultur und Bildung des Europäischen Parlaments. Weitere Partner waren Culture Action Europe und die Initiative Ausstellungsvergütung. Das Symposium wurde ko-finanziert von der VG Bild-Kunst.

IAA Europe Generalversammlung und Wahlen des neuen Exekutivkomitees

Am 23. November 2018 fand in Brüssel die von der International Association of Art (IAA) Europe und der IGBK organisierte Generalversammlung der IAA Europe statt. Rund 40 Delegierte aus 19 IAA Nationalkomitees wählten am Ende der dreijährigen Amtszeit des

bisherigen Vorstandes ein neues Exekutivkomitee.

Neu gewählte Vorstandsmitglieder sind Andrea Křístek Kozárová (Slowakei), Teemu Mäki (Finnland), Stelios Panagiotopoulos (Griechenland), Hilde Tørdal (Norwegen) und Edita Utariene (Litauen). Wiedergewählt wurden Maria Moroz (Polen), Pontus Raud (Schweden), Werner Schaub (Deutschland) und Anders Werdelin (Dänemark), der als Schatzmeister bestätigt wurde.

Es wurde eine enge Zusammenarbeit zwischen dem IAA Europe Büro des wiedergewählten Präsidenten Werner Schaub und der neu gewählten Vizepräsidentin Andrea Křístek Kozárová vereinbart. Es ist geplant, dass Werner Schaub bei der nächsten Generalversammlung im Jahr 2020 sein Amt niederlegen wird und dass Andrea Křístek Kozárová dann als Nachfolgerin kandidiert.

Zu Gast auf der Versammlung war die neue Generalsekretärin von Culture Action Europe (CAE) Tere Badia. Die IAA Europe ist Mitglied des CAE-Netzwerks und bringt auch dort die Anliegen bildender Künstler*innen ein. Derzeit beschäftigt sich CAE unter anderem mit der Zukunft der europäischen Kulturförderung, den Herausforderungen der Digitalisierung und den Rahmenbedingungen künstlerischer Produktion in Europa. Der CAE "Appeal for the European Elections" ist [hier](#) zu finden.

Die erste Sitzung des neuen IAA Europe Exekutivkomitees wird im Januar 2019 in Berlin stattfinden.

"Portofrei": "Wenn man einfach nur gegen etwas ist, ist man noch lange nicht politisch..."

...schreibt die Moderatorin Geraldine de Bastion in der aktuellen Debattenrunde von "Portofrei" auf goethe.de. "Portofrei" ist eine Kooperation der IGBK mit dem Goethe-Institut.



Dort diskutieren derzeit die Künstler*innen belit sag, Via Lewandowsky und Joseph Young online Fragen zur aktuellen gesellschaftlichen Rolle von Künstler*innen in Europa, dies auch im Hinblick auf die im Frühling nächsten Jahres stattfindenden Wahlen zum Europäischen Parlament.

Sie können mitmachen! Schreiben Sie Ihre Meinung und Ihre Fragen ins Kommentarfeld von "Portofrei" oder auf Facebook und Twitter unter dem Hashtag #portofrei. Die Moderatorin Geraldine de Bastion bringt Ihre Beiträge mit in die Debatte ein.

touring artists: International Artist Info Berlin



Seit September 2018 erweitert touring artists sein Beratungsangebot und steht verstärkt internationalen Künstler*innen und Kulturschaffenden aus Krisenländern offen, die sich in Deutschland aufhalten. Angeboten werden Einzelberatungen zu internationalen Projekten und zum Aufbau einer beruflichen Zukunft in Deutschland. Auch können sich Kulturakteure speziell über Bedingungen des Berliner Arbeitsmarktes informieren. Der Beratungsservice richtet sich zudem an Kultureinrichtungen in Berlin, die mit ankommenden Künstler*innen zusammen arbeiten. [Die](#)

Beratungen finden in Berlin oder telefonisch statt und werden durchgeführt von Mitarbeiter*innen von [SMartDe - Netzwerk für Kreative e.V.](#)

Das erweiterte Beratungsangebot ist Teil des Projekts „International Artists Info Berlin“ – eine Kooperation der IGBK und des Internationalen Theaterinstituts (ITI) – Zentrum Deutschland mit SMartDe – Netzwerk für Kreative e.V. und der Universität der Künste Berlin – Berlin Career College (UdK Berlin). Es wird gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa des Landes Berlin im Rahmen des Projekts „Weltoffenes Berlin“.

Culture Action Europes Kampagne zu den Wahlen zum Europäischen Parlament



CAE hat zu den Wahlen zum Europäischen Parlament im Frühling 2019 eine [Kampagne](#) gestartet und stellt allen Engagierten und Interessierten ein [Toolkit zur Verfügung](#), welches [hier](#) heruntergeladen werden kann.

Zum Ende des Jahres noch einmal der Reminder: Die IGBK ist umgezogen...

Seit Ende August erreichen Sie uns unter der Adresse Taubenstraße 1, 10117 Berlin.

IGBK Newsletter December 2018

We warmly thank all our friends, partners and supporters. A very Merry Christmas, a restful break and a Happy New Year to everybody!

Brochure for the Symposium "Exhibition Remuneration Right in Europe 2018"

The Symposium "Exhibition Remuneration Right in Europe" took place 22 November 2018 in Brussels at the premises of the Belgian collecting society Sabam.

It became clear that the issue of exhibition remuneration is an important topic for artists' associations throughout Europe. An exchange took place on national and regional remuneration and fee models that have already been put into practice. Also current guidelines and campaigns were presented.

The participants are much motivated to make policy and administration at national and EU level aware of the subject of exhibition remuneration and to draw more attention to the "equity gap" that exists in the visual arts.

An extensive brochure with inputs from 12 European countries as well as from the USA, Canada and Australia on national/regional regulations and campaigns for exhibition remuneration and fees was provided. It can be



downloaded from the [IGBK webpage](#). The brochure will shortly be extended by a documentation of the symposium.

The event was organized by the IAA Europe, IGBK, the German collecting society VG Bild-Kunst, and the association European Visual Artists (EVA) and was held under the patronage of Sabine Verheyen, MEP, Member of the European Parliament's Committee on Culture and Education. Further partners were Culture Action Europe and the Initiative Ausstellungsvergütung. The Symposium was co-funded by VG Bild-Kunst.

IAA Europe General Assembly 2018 and new Executive Committee

On 23 November 2018, IAA Europe's General Assembly took place in Brussels, organised by IAA Europe and IGBK. About 40 delegates from 19 IAA National Committees discussed planned activities for the year 2019 and elected – at the end of the 3-years term – a new Executive Committee.

Newly elected board members are Andrea Křístek Kozárová (Slovakia), Teemu Mäki (Finland), Stelios Panagiotopoulos (Greece), Hilde Tørdal (Norway), and Edita Utariene (Lithuania). Re-elected were Maria Moroz (Poland), Pontus Raud (Sweden), Werner Schaub (Germany), and Anders Werdelin (Denmark), who was confirmed as treasurer.

A close cooperation between the IAA Europe office of the re-elected President Werner Schaub and the newly elected Vice President Andrea Křístek Kozárová was agreed. Over the next 3-years term, the IAA Europe office and the "Slovak Union of Visual Arts" (National Committee of Slovakia) will stay in close contact and share tasks. It is planned that Werner Schaub will resign from the office at the next General Assembly in 2020 and that Andrea Křístek Kozárová will then candidate as successor.

Culture Action Europe's new General Secretary Tere Badia was a guest at the Assembly. The IAA Europe is a member of the CAE network and brings in the concerns of visual artists throughout Europe. At the moment, CAE is among other things engaged with the future Creative Europe programme, the challenges of digitization, and the framework of artistic production in Europe. Its "Appeal for the European Elections 2019" can be found [here](#).

The first Executive Committee meeting will take place in January 2019 in Berlin.

"Freepost": "Being against something is not being political..."

... is Geraldine de Bastion's thesis in the current debate of "[Freepost](#)" on [goethe.de](#). "Freepost" is a cooperation between the IGBK and the Goethe-Institut.



Follow the [debate online](#) between the artists belit sag, Via Lewandowsky and Joseph Young on the current role of artists in Europe, also in view of the elections to the European Parliament taking place next spring.

You can join the debate! Leave your views and questions in the comment field of "[Freepost](#)" or on Facebook and Twitter under the hashtag #freepost. Moderator Geraldine de Bastion will bring your contributions into the debate.

touring artists: International Artist Info Berlin



touring artists is offering an expanded helpdesk service since September 2018. The service welcomes artists and culture professionals who were forced to leave their home countries and are now residing in Germany. Individual consultations on international projects as well as on questions on how to achieve a future career in Germany are offered. Culture professionals can also obtain information on the Berlin job market in particular. Moreover, the helpdesk service addresses cultural institutions in Berlin that are collaborating with arriving artists. Consultations are offered in Berlin or by telephone and are held by [SMartDe - Netzwerk für Kreative](#).

The expanded helpdesk service is part of the project 'International Artists Info Berlin' – a cooperation of the IGBK and the International Theatre Institute in Germany with SMartDe – Netzwerk für Kreative e.V. and the Universität der Künste Berlin – Berlin Career College. It is supported by the Senate Department for Culture and Europe Berlin, programme 'Weltoffenes Berlin'.

Culture Action Europe's EP Elections Campaign for 2019



CAE has developed a campaign for the 2019 elections to the European Parliament and provides a very practical and interesting toolkit - you can download it [here](#) - go vote! Be involved!

And a short reminder: IGBK has moved offices...

...since the end of August you can reach us under the address Taubenstraße 1, 10117 Berlin.

Die IGBK und ihre Projekte werden gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und von der Kulturstiftung der Länder. / The IGBK and its projects are supported by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media and by the Kulturstiftung der Länder.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R

[Hier](#) finden Sie die Newsletter der vergangenen Monate / Find previous IGBK-Newsletters [here](#)

Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK)
Office of IAA Europe
Taubenstraße 1, D – 10117 Berlin
Tel.: +49 (0)30 23 45 76 66, E-Mail: art@igbk.de
www.igbk.de // www.iaa-europe.eu

[Von unserem Newsletter abmelden](#) / [Click here to unsubscribe](#)
[Datenschutz/Privacy Policy](#) | [Impressum/Imprint](#)

