



internationale
gesellschaft
der bildenden
künste e.V.

deutsches
national-
komitee der
international
association
of art

IGBK-News Dezember 2025

>>> For the English version please scroll down.

Liebe Leser*innen,

wir blicken auf ein vielseitiges Jahr zurück und Team und Vorstand der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK) bedanken sich herzlich bei allen Partner*innen, Freund*innen, Mitgliedern und Fördernden.

Mit unserem Jahresprojekt "Opening Space | Promoting Encounters" fokussierten wir 2025 künstlerische Initiativen mit interdisziplinären Ansätzen sowie sozialräumliche und partizipative Fragestellungen. Wir führten Audio-Interviews, [diskutierten auf europäischer Ebene](#) und co-organisierten Veranstaltungen in Hamburg und Leipzig zu [kulturintegrativer Stadtentwicklung](#) und [Förderstrukturen](#). Der vergleichende Blick auf andere Länder ist für die IGBK dabei prägend und wird uns auch 2026 begleiten.

Als neues Service-Format organisierte die IGBK 2025 Info-Sessions mit europäischen Partner*innenorganisationen zu den Themen ["Kunsttransporte zwischen Deutschland und der Schweiz"](#), ["Senior Artists"](#) und ["Culture Moves Europe"](#). Auch hier wird es 2026 weitere Runden geben, auf die wir uns bereits freuen.

Zu künstlerischen Residenzprogrammen bot die IGBK 2025 zudem weiterhin Möglichkeiten des Austauschs und der Information für Künstler*innen und Programmgestaltende an, und gleich im Februar geht es damit weiter, in der [Info-Session "How to artist-in-residence"](#) mit dem LaB K NRW.

Wir freuen uns auf die weitere gute Zusammenarbeit in 2026 und wünschen erholsame Feiertage und einen guten Jahreswechsel.

Checkliste Kunsttransporte Deutschland-Schweiz | Visarte, touring artists und IGBK

Checkliste

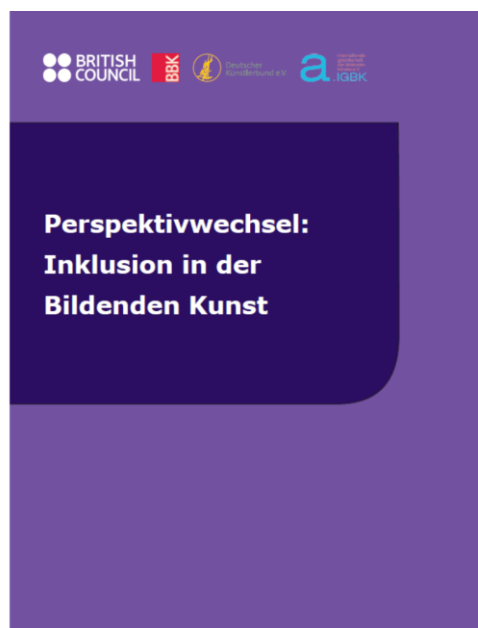


Kunsttransporte Deutschland-Schweiz

Deutschland gehört zum Zollgebiet der EU, die Schweiz hingegen nicht, daher ist die Ein- und Ausfuhr von Kunstwerken zwischen diesen beiden Ländern an verschiedene Vorschriften gebunden. Nach der [Info-Session zu diesem Thema 2025](#) hat die IGBK nun gemeinsam mit Visarte Schweiz und touring artists eine aktualisierte Checkliste für Transporte von Kunstwerken zwischen Deutschland und der Schweiz veröffentlicht, die wichtige Vorgehensweisen aufzeigt. ([Weiter ...](#))

[Hier gelangen Sie direkt zur Checkliste \(PDF\).](#)

**Inklusion in der Bildenden Kunst | Dokumentation des Workshops
"Perspektivwechsel" | Texte zu "touring mit Behinderung" auf touring
artists**



Im ersten Halbjahr 2025 organisierte die IGBK das Seminar ["Perspektivwechsel: Inklusion in der Bildenden Kunst"](#), gemeinsam mit dem British Council Germany, dem BBK Bundesverband und dem Deutschen Künstlerbund. Im Mittelpunkt stand der interne Austausch darüber, wie Inklusion bewusster und nachhaltiger in die eigene Arbeit eingebunden werden kann.

[Auf der IGBK-Website ist nun eine Dokumentation der Veranstaltung verfügbar \(PDF\)](#). Sie fasst die zentralen Erkenntnisse zusammen und enthält weiterführende Links und Informationen. [\(Weiter ...\)](#)

Seit Herbst 2025 gibt es auf [dem Informationsportal touring artists](#) einen neuen Baustein ["touring mit Behinderung"](#): Künstler*innen mit Behinderungen werden in der Kulturlandschaft Europas immer sichtbarer – auf Bühnen, in Ausstellungen und im Rahmen internationaler Austauschprogramme. Die neuen Texte bieten eine Orientierung zu administrativen und organisatorischen Fragen für reisende Künstler*innen, sowie für Institutionen und Veranstalter*innen.

Videodokumentation Symposium "Kunst braucht Raum" | Ateliers für die Kunst e.V. und IGBK



Zu seinem 35-jährigen Jubiläum veranstaltete der Verein [Ateliers für die Kunst Hamburg](#) im Juli 2025 im Künstlerhaus Sootbörn ein internationales Symposium zur kulturintegrativen Stadtentwicklung. Die IGBK war Patin der Veranstaltung.

Die Videos der Impulsvorträge von Prof. Dr. Renée Tribble (TU Dortmund), Michala Paludan (Kopenhagen) und Lea O'Loughlin (ACME, London) sowie des Panels mit den Vortragenden und Sylvia Henze sind nun online. [\(Weiter ...\)](#)

Symposium "Artists Make Change" und Generalversammlung der IAA Europe in Liverpool | September 2025



Vortrag Larry Achiampong, 2025 © IGBK

Mit dem Symposium ["Artists Make Change"](#) erforschte die International Association of Art (IAA) Europe in Kooperation mit a-n The Artists Information Company im September in Liverpool, wie Kollektivität und neue Arbeitsweisen eine gerechtere Kunstwelt gestalten können. [Hier sind alle Vorträge online verfügbar.](#)

Auf der begleitenden Generalversammlung wurde ein neuer Vorstand gewählt. Die Präsidentschaft und Geschäftsstelle der IAA Europe liegen nun beim britischen Nationalkomitee. [Lesen Sie hier mehr zu den strategischen Zielen der IAA Europe.](#) [\(Weiter ...\)](#)

Workshop für Künstler*innen "How to Artist-in-Residence" | 9. Februar 2026, 16 Uhr via Zoom | LaB K, touring artists und IGBK



In diesem informativen Crashkurs erhalten Teilnehmende einen Überblick über die Möglichkeiten und Angebote von Artist-in-Residence-Programmen und darüber, welche Aspekte für Künstler*innen wichtig sind. ([Weiter ...](#))

Im Dezember 2025 veröffentlichte die IGBK gemeinsam mit DutchCulture | TransArtists eine überarbeitete Version der "[Residenzen: Checkliste für Künstler*innen](#)" mit hilfreichen Hinweisen.

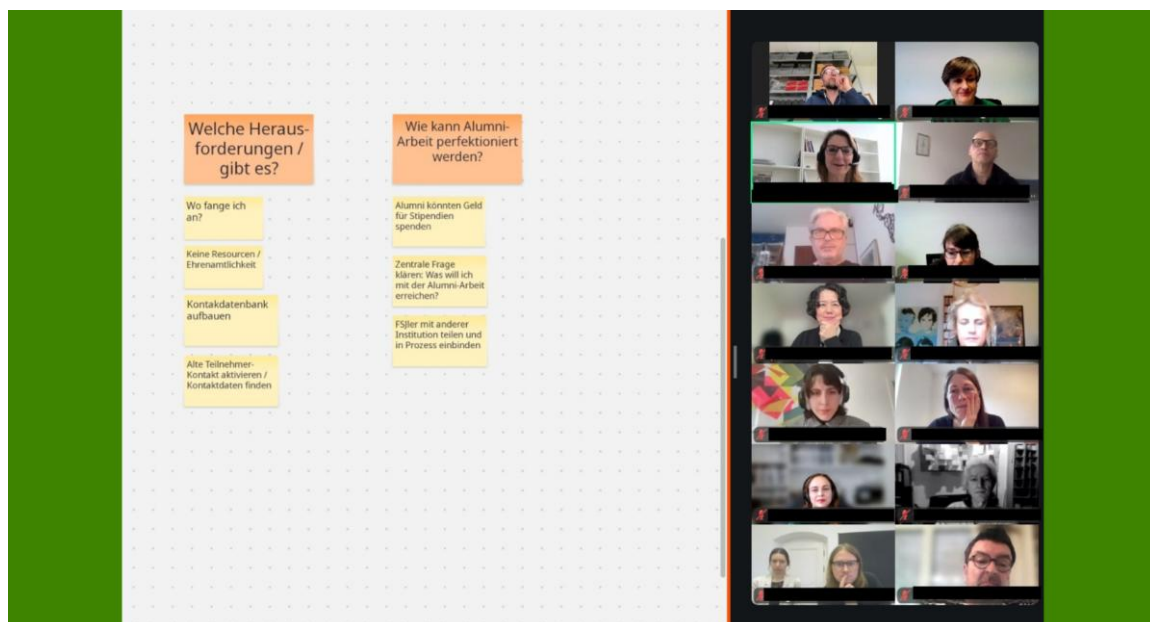
AiR Cross Border meeting NL-DE | November 2025 | DutchCulture| TransArtists and IGBK



Im November 2025 fand das von DutchCulture | TransArtists und der IGBK initiierte ["Air Cross Border Meeting NL-DE 2025"](#) bei Greylight Projects in Heerlen und im Kunsthaus NRW (Kornelimünster) statt. In Vorträgen, Workshops und einer Exkursion diskutierten Artist-in-Residence-Betreiber*innen und Künstler*innen Herausforderungen in der internationalen Arbeit.

Viele dieser Residenzprogramme befinden sich in ländlichen Gebieten, wo sie Raum für Recherche und Unterstützung bei der Entwicklung neuer Werke bieten. Gleichzeitig sind sie Plattformen für den grenzüberschreitenden Austausch, etwa durch offene Ateliers, Ausstellungen oder Vorträge, und fördern so den künstlerischen und gesellschaftlichen Dialog und europäische Solidarität. Weitere Berichte folgen in den nächsten Wochen. ([Weiter ...](#))

Netzwerktreffen Dezember 2025 | "Greening Artistic Residencies" von On The Move | Call for Residency Hosts von Culture Moves Europe



Im Dezember fand das zweite digitale Netzwerktreffen künstlerischer Residency-Programme 2025 auf Initiative der HBK Braunschweig in Zusammenarbeit mit PACT Zollverein und der IGBK statt.

Die Organisation On The Move stellte ihren [neuen Guide "Greening Artistic Residencies"](#) vor. Anschließend wurden in Gesprächsrunden Themen wie "On-boarding", "Alumni-Arbeit" und "Sponsoring" näher besprochen. ([Weiter ...](#))

Übrigens, die neue Ausschreibung für Residency Hosts im Rahmen des Programms [Culture Moves Europe](#) ist nun veröffentlicht worden. Bis zum 16. März 2026 sind Bewerbungen möglich, [hier finden Sie weitere Informationen](#).



Die [Alliance for Socially Engaged Arts](#) - eine Zusammenarbeit von führenden europäischen Stiftungen - setzt sich seit 2025 für die Förderung sozial engagierter Kunst in Europa ein. Stipendien werden ausgeschrieben, begleitet von einem Forschungsprojekt und Advocacy-Arbeit.

Jetzt richtet sich eine Umfrage an Organisationen und Initiativen aus diesem Feld, um die Vielfalt und Wirkung sozial engagierter Kunst in Europa zu erheben und widerzuspiegeln. Auch im Rahmen ihres Jahresprojekts "Opening Space | Promoting Encounters" teilt die IGBK viele Ziele der Alliance, daher weisen wir hier gerne auf diese Umfrage hin: [Bis zum 16. Januar 2026 können auch Sie Ihre Angaben machen.](#)

UNESCO-Konvention "Vielfalt kultureller Ausdrucksformen" | Neues Video und Abfrage zur fairen Teilhabe am internationalen Kunst- und Kulturmarkt



**Konvention über den Schutz
und die Förderung der Vielfalt
kultureller Ausdrucksformen**

Das [UNESCO-Übereinkommen zum Schutz und zur Förderung kultureller Vielfalt](#) ist ein inhaltlich reiches, aber komplexes völkerrechtliches Dokument. Ein neues Video erklärt nun den Text in einfacher, visueller und verständlicher Art und Weise. [Zum Erklärvideo gelangen Sie hier.](#)

Gleichzeitig hat die UNESCO eine Abfrage gestartet, wie es um die sogenannte "Vorzugsbehandlung" für eine gleichberechtigte und faire Teilhabe auch der Länder des Globalen Südens am internationalen Kunst- und Kulturmarkt steht. [Lesen Sie hier mehr über diese Regelung aus Artikel 16 des Übereinkommens zur Vielfalt kultureller Ausdrucksformen.](#)

Die Deutsche UNESCO-Kommission freut sich über Hinweise mit Informationen zu Projekten (gerne mit Kurzbeschreibung und Akteur*innen etc.), die dem Ziel dieses Artikel 16 dienen, bis zum 31. Januar 2026 an [2005konvention\(at\)unesco.de](mailto:2005konvention(at)unesco.de).

Cultural Exchange Coalition | Umfrage von Arts Infopoint UK

UK-EU arts survey

Calling all artists and arts organisations – we want to hear your views on working
with partners across the UK and Europe.



Die IGBK hat im Dezember das [Mission Statement der Cultural Exchange Coalition mit unterschrieben](#), die sich im Zuge des UK-EU-Gipfels 2025 gründete: Ziel ist die Erleichterung und Stärkung des kulturellen Austauschs zwischen dem Vereinigten Königreich und der EU. Die politischen Entscheidungsträger*innen sind aufgefordert, die 2025 vereinbarte Selbstverpflichtung zum kulturellen Austausch umzusetzen und bestehende Hürden abzubauen, die für Kulturschaffende, Wirtschaft und Gesellschaft gleichermaßen schädlich sind.

Die Organisation Arts Infopoint UK hat dazu einen Survey veröffentlicht. Gefragt wird nach Erfahrungen zur Zusammenarbeit in den Künsten unter Partner*innen aus dem UK und aus Europa - [hier können Sie sich beteiligen](#). Vielen Dank!

Aktuelle Ausschreibungen auf der IGBK-Website | Veröffentlichung von Open Calls

Fahnenwehen
Schaumburger Landschaft e.V. / Deutschland
Einreichungsfrist: 31-Dez-2025
Kategorie: Kunst im öffentlichen Raum

Weiterlesen ...



**TINY SPACES
DEEP CONNECTIONS**
OPEN CALL FOR ARTISTS

Year-2 Residencies
(Germany, Greece and Finland)
Tiny Spaces Deep Connections / Deutschland, Griechenland, Finnland
Einreichungsfrist: 31-Dez-2025
Kategorie: Residenz

Weiterlesen ...



**RES
IDEN
CY5.0**
exploring porcelain

HPM Residency 5.0



Performance Intensive with Raegan Truax – second round.

AADK Spain / Spain
Einreichungsfrist: 21-Dec-2025
Kategorie: Residenz

Weiterlesen ...



Sleepy Eyes Film Festival
SNAP Foundation / Netherlands
Einreichungsfrist: 02-Jan-2026
Kategorie: Kunst im öffentlichen Raum

Weiterlesen ...



12. International Wintercampus
Künstlerstadt Kalbe / Deutschland
Einreichungsfrist: 17-Jan-2026
Kategorie: Stipendium

Weiterlesen ...

Deadline: 16/12/25

Visual Storytelling Scholarship

Berlin Drawing Room / Germany
Einreichungsfrist: 18-Dec-2025
Kategorie: Stipendium

Weiterlesen ...



Community Engaged Practice Programs

VAACA-Arquetopia / Mexico
Einreichungsfrist: 31-Dec-2025
Kategorie: Residenz

Weiterlesen ...



Parenting Artist Residency 2026
Cow House Studios / Irland
Einreichungsfrist: 04-Jan-2026
Kategorie: Residenz

Weiterlesen ...



Sound Art Residency 2026
Musée du quai Branly – Jacques Chirac / Frankreich
Einreichungsfrist: 18-Jan-2026
Kategorie: Residenz



Culture and Creativity for the Western Balkans: Small Grants for Individuals in Western Balkans

UNESCO, the British Council and the Italian Agency for Development Cooperation (AICS) / Serbien
Einreichungsfrist: 31-Dez-2025
Kategorie: Projektförderung

Weiterlesen ...

Fonds PERSPEKTIVE—
Bildende Kunst

Kooperation des Büros für Bildende Kunst des Instituts français Deutschland und des Goethe-Instituts / Deutschland und Frankreich
Einreichungsfrist: 04-Jan-2026
Kategorie: Projektförderung

Weiterlesen ...



Neubau Weiterbezentrum in Wörlitz | Kunst am Bau | Das Dessau-Wörlitzer Gartenreich

KULTURSTIFTUNG DESSAU-WÖRLITZ / Deutschland
Einreichungsfrist: 15-Jan-2026
Kategorie: Kunst im öffentlichen Raum

Auf der IGBK-Website finden Sie eine [Auswahl aktueller internationaler Ausschreibungen](#) für bildende Künstler*innen.

[Hier können Sie Ihren eigenen Open Call mithilfe eines Online-Formulars eintragen.](#)

IGBK-Umfrage

Wir haben auf unserer Website eine Umfrage zur internationalen Arbeit von Künstler*innen und zum Serviceangebot der IGBK veröffentlicht. Wir freuen uns, wenn Sie uns Ihre Erfahrungen und Ihr Feedback mitteilen.

[Hier können Sie an der Umfrage teilnehmen.](#)

IGBK News December 2025

Dear readers,

Looking back on a year of rich collaboration and diverse initiatives, the team and board of the Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK) thank all partners, friends, members, and supporters.

With our annual project "[Opening Space | Promoting Encounters](#)," we focused in 2025 on artistic initiatives with interdisciplinary approaches as well as socio-spatial and participatory

issues. We conducted audio interviews, [held discussions at the European level](#), and co-organized events in Hamburg and Leipzig [on culturally integrative urban development](#) and [funding structures](#). A comparative international perspective is central to the IGBK's work and will remain a key focus in 2026.

As a new service format, the IGBK organized info sessions with European partner organizations in 2025 on the topics of "[Art transport between Germany and Switzerland](#)," "[Senior Artists](#)," and "[Culture Moves Europe](#)." The series will continue in 2026.

We also continued to offer opportunities for exchange and information for artists and program designers on artistic residency programs in 2025, and this will continue in February with the [info session "How to artist-in-residence"](#) with LaB K NRW.

We look forward to continuing our cooperation in 2026 and wish you all the best for the holiday season and the year ahead.

Checklist Transport Germany-Switzerland | Visarte, touring artists and IGBK

Checklist

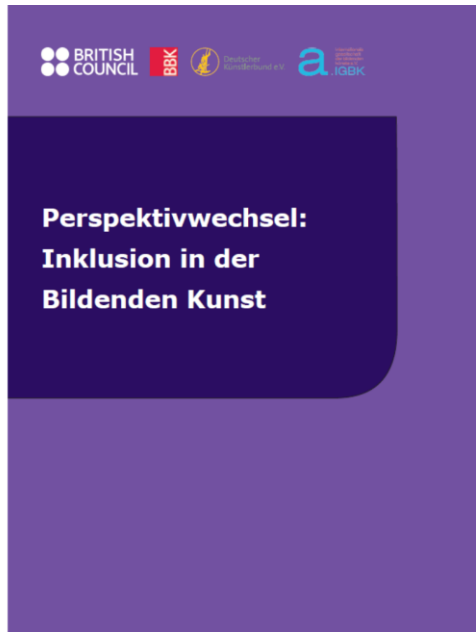


Art transport Germany-Switzerland

Germany belongs to the customs territory of the EU, Switzerland does not: for this reason, import and export regulations for transporting artworks between these countries differ. After our [info-session on this topic in 2025](#), IGBK together with Visarte Schweiz and touring artists has published an updated checklist for transporting artworks, which outlines important administrative procedures when working between Germany and Switzerland. ([More ...](#))

[Click here to go directly to the checklist \(PDF, in German\).](#)

Inclusion in the Visual Arts | Documentation of the workshop "Change of Perspective" | New text on "touring with disabilities" by touring artists



In the first half of 2025, the IGBK organized the seminar ["Change of Perspective: Inclusion in the Visual Arts"](#) in collaboration with the British Council Germany, the BBK Bundesverband, and the Deutscher Künstlerbund. The focus was on internal exchange about how inclusion can be integrated more consciously and sustainably into one's own work. [A documentation is now available on the IGBK website \(PDF, in German\)](#). It summarizes the inputs and key findings and contains further links and information. [\(More ...\)](#)

Since fall 2025, there has been a new section [on the information portal touring artists](#) called ["touring with disabilities"](#): Artists with disabilities are becoming increasingly visible in Europe's cultural landscape—on stages, in exhibitions and in international exchange programs. The new texts offer guidance on administrative and organizational issues for traveling artists, as well as for institutions and event organizers.

Video documentation symposium "Art needs Space" | Ateliers für die Kunst e.V. and IGBK



To mark its 35th anniversary, the association [Ateliers für die Kunst Hamburg](#) held an international symposium in July at Künstlerhaus Sootbörn on culturally integrative urban development. The IGBK was a patron of the event.

Videos of the keynote speeches by Prof. Dr. Renée Tribble (TU Dortmund), Michala Paludan (Copenhagen), and Lea O'Loughlin (ACME, London), as well as the panel discussion with Sylvia Henze are now online. [\(More ...\)](#)

Symposium "Artists Make Change" and IAA Europe General Assembly in Liverpool | September 2025



Input by Larry Achiampong © IGBK

With the symposium ["Artists Make Change."](#) held in Liverpool in September, the International Association of Art (IAA) Europe, in cooperation with a-n The Artists Information Company,

explored how collectivity, and new ways of working can shape a more equitable art world. [All presentations are available online here.](#)

A new board was elected at the accompanying General Assembly. Since this fall, the presidency and office of IAA Europe are now located with the IAA National Committee in the UK. Read more about the [strategic goals of IAA Europe here.](#) [\(More ...\)](#)

Workshop for artists "How to Artist-in-Residence" | 9 February 2026, 4 p.m. via Zoom | LaB K, touring artists and IGBK



In this informative crash course, participants will gain an overview of the opportunities and offerings of artist-in-residence programs and learn which aspects are important for artists. [\(More ...\)](#)

In December 2025, the IGBK, together with DutchCulture | TransArtists, published a revised version of the ["Residencies: Checklist for Artists"](#) with helpful advice.

AiR Cross Border meeting NL-DE | November 2025 | DutchCulture| TransArtists and IGBK

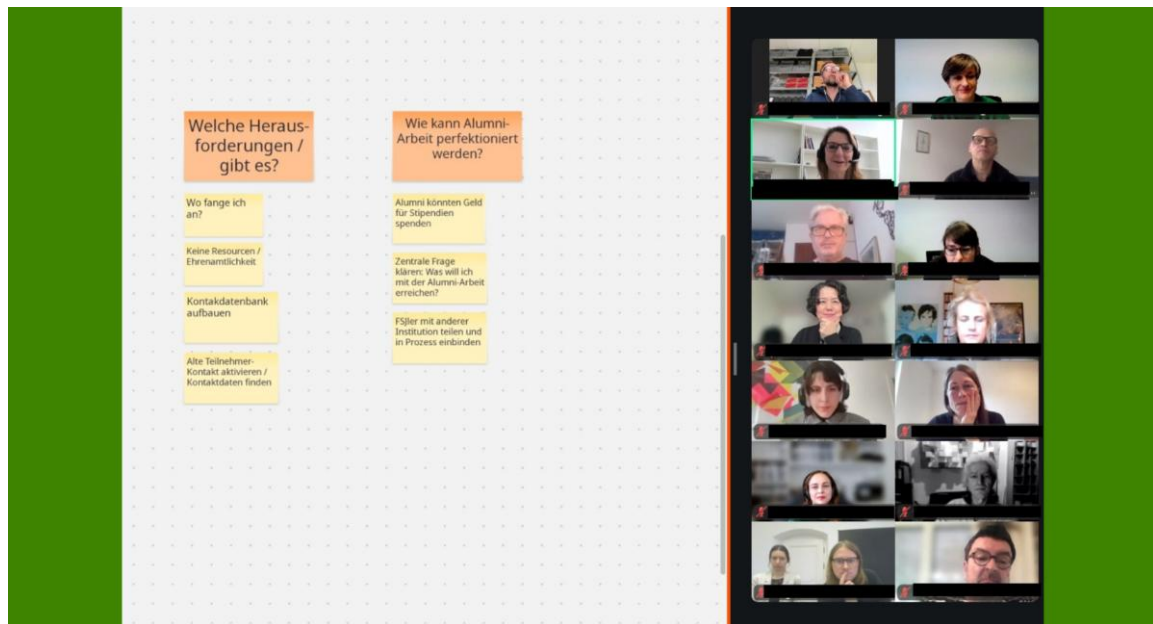


© IGBK

In November 2025, the ["AiR Cross Border Meeting NL-DE 2025,"](#) initiated by DutchCulture | TransArtists and the IGBK, took place at Greylight Projects in Heerlen and at Kunsthaus NRW (Kornelimünster). In lectures, workshops, and an excursion, artist-in-residence operators and artists discussed challenges of transnational work.

Many of these residency programs are located in rural areas, where they offer space for research and support in the development of new artworks. At the same time, they are platforms for cross-border exchange, for example through open studios and exhibitions, thus promoting artistic and social dialogue and European solidarity. Further reports will follow in the coming weeks. ([More ...](#))

Network meeting | December 2025 | "Greening Artistic Residencies" by On The Move | Culture Moves Europe's new Call for Residency Hosts



In December 2025, the 2nd digital network meeting of artistic residency programs 2025 took place, initiated by HBK Braunschweig in collaboration with PACT Zollverein and the IGBK.

The organization On The Move presented its new guide ["Greening Artistic Residencies."](#) This was followed by small discussion groups on topics such as "onboarding," "alumni work," and "sponsoring." ([More ...](#))

By the way, the new open call for residency hosts as part of the [Culture Moves Europe](#) program has now been published. Applications can be submitted until 16 March 2026. [Find more information here.](#)

Survey | Alliance for Socially Engaged Arts



The [Alliance for Socially Engaged Arts](#)—a collaboration of leading European foundations—has been promoting socially engaged arts in Europe since 2025. Fellowships have been awarded, accompanied by a research project and advocacy work.

Now, a survey is being conducted among organizations and initiatives in this field to assess and reflect on the diversity and impact of socially engaged arts in Europe. As part of its annual project "Opening Space | Promoting Encounters," the IGBK shares many of the Alliance's goals, which is why we are happy to draw your attention to this survey: [You can submit your information until 16 January 2026.](#)

UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions | New video and survey on fair participation in the international arts market



The [UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions](#) is a rich but complex document of international law. A new video now explains the text in a visual and understandable way. [View the video here \(in German\).](#)

At the same time, UNESCO has launched a survey on the status of so-called "preferential treatment" for equal and fair participation of countries in the Global South in the international art and culture market. [Read more about this provision in Article 16 of the Convention on Diversity of Cultural Expression here.](#)

The German UNESCO Commission welcomes information on projects that serve the objectives of Article 16 (preferably with a brief description, details of the actors involved, etc.) until 31 January 2026 at [2005konvention\(at\)unesco.de](mailto:2005konvention(at)unesco.de).

Cultural Exchange Coalition | Survey by Arts Infopoint UK

UK-EU arts survey

Calling all artists and arts organisations – we want to hear your views on working with partners across the UK and Europe.



In December, the IGBK co-signed the mission statement of the [EU & UK Cultural Exchange Coalition](#), which was founded in the wake of the 2025 UK-EU summit: The aim is to facilitate and strengthen cultural exchange between the United Kingdom and the EU once again. Policy makers are called upon to implement the 2025 commitment to cultural exchange and remove existing barriers that are equally damaging to cultural professionals, the economy, and society.

The organization Arts Infopoint UK has published a survey about experiences of cooperation in the arts between partners from the UK and Europe—[you can participate here](#). Thank you!

Current opportunities on the IGBK-Website | Publishing open calls

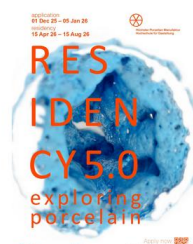
Fahnenwehen
Schaumburger Landschaft e.V. /
Deutschland
Einreichungsfrist: 31-Dez-2025
Kategorie: Kunst im öffentlichen
Raum

Weiterlesen ...

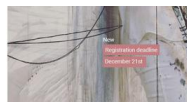


Year-2 Residencies
(Germany, Greece and
Finland)
Tiny Spaces Deep Connections /
Deutschland, Griechenland, Finnland
Einreichungsfrist: 31-Dez-2025
Kategorie: Residenz

Weiterlesen ...



HPM Residency 5.0



Performance Intensive with
Raegan Truax – second
round.

AADK Spain / Spain
Einreichungsfrist: 21-Dec-2025
Kategorie: Residenz

Weiterlesen ...

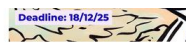


Sleepy Eyes Film Festival
SNAP Foundation / Netherlands
Einreichungsfrist: 02-Jan-2026
Kategorie: Kunst im öffentlichen
Raum

Weiterlesen ...

12. International
Wintercampus
Künstlerstadt Kalbe / Deutschland
Einreichungsfrist: 17-Jan-2026
Kategorie: Stipendium

Weiterlesen ...



Visual Storytelling
Scholarship

Berlin Drawing Room / Germany
Einreichungsfrist: 18-Dec-2025
Kategorie: Stipendium

Weiterlesen ...



Community Engaged
Practice Programs

VAACA-Arquetopia / Mexico
Einreichungsfrist: 31-Dec-2025
Kategorie: Residenz

Weiterlesen ...



Parenting Artist Residency
2026

Cow House Studios / Irland
Einreichungsfrist: 04-Jan-2026
Kategorie: Residenz

Weiterlesen ...

Sound Art Residency 2026

Musée du quai Branly – Jacques
Chirac / Frankreich
Einreichungsfrist: 18-Jan-2026
Kategorie: Residenz



Culture and Creativity for the
Western Balkans: Small
Grants for Individuals in
Western Balkans

UNESCO, the British Council and the
Italian Agency for Development
Cooperation (AICS) / Serbien
Einreichungsfrist: 31-Dec-2025
Kategorie: Projektförderung

Weiterlesen ...

Fonds PERSPEKTIVE—
Bildende Kunst

Kooperation des Büros für Bildende
Kunst des Instituts français
Deutschland und des Goethe-
Instituts / Deutschland und
Frankreich
Einreichungsfrist: 04-Jan-2026
Kategorie: Projektförderung

Weiterlesen ...



Neubau Welterbezentrum in
Wörlitz | Kunst am Bau | Das
Dessau-Wörlitzer
Gartenreich

KULTURSTIFTUNG DESSAU-
WÖRLITZ / Deutschland
Einreichungsfrist: 15-Jan-2026
Kategorie: Kunst im öffentlichen
Raum

[Find an overview of current international open calls for visual artists on the IGBK website.](#)

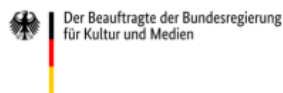
We have also set up a [form for publishing your open calls](#) and are looking forward to your entries.

IGBK survey

We have published a survey on our website about the international work of artists and the services offered by the IGBK. We would be delighted if you would share your experiences and feedback with us.

[You can take part in the survey here \(only in German\).](#)

Die IGBK und ihre Projekte werden gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und von der Kulturstiftung der Länder. / The IGBK and its projects are supported by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media and by the Kulturstiftung der Länder.



[Hier](#) finden Sie die Newsletter der vergangenen Monate. / Find previous IGBK newsletters [here](#).

Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK)

Markgrafendamm 24/ Haus 16, 10245 Berlin

Tel.: +49 (0)30 23 45 76 66

E-Mail: art@igbk.de

www.igbk.de

[Datenschutz](#) / [Privacy Policy](#) | [Impressum](#) / [Imprint](#)

[Von unserem Newsletter abmelden](#) / [Click here to unsubscribe](#)

