

Eine Veranstaltung der  
Internationalen Gesellschaft der Bildenden  
Künste - IGBK (Berlin)  
und der FRISE - Künstlerhaus Hamburg

**FRISE**

*The Artist Feeling*  
KÜNSTLERNETZWERKE

internationale  
gesellschaft  
der bildenden  
künste e. V.  
**a.IGBK**

28. November 2009  
11.00 Uhr  
Arnoldstr. 26-30  
D-22765 Hamburg

In den vergangenen Jahren haben Projekte und Netzwerke, die Künstlerinnen und Künstler abseits des Mainstreams organisieren, deutlich an Relevanz gewonnen. Welchen Stellenwert haben diese selbst geschaffenen Räume für Kunst und künstlerisches Leben heute, in einem am ökonomischen Erfolg orientierten Kunstsystem? Werden die Freiräume, die durch das Arbeiten in Gemeinschaften entstehen können, für die Entwicklung neuer künstlerischer Formen und Inhalte genutzt?

Die Veranstaltung *The Artist Feeling* – KÜNSTLERNETZWERKE gibt einen Überblick über die Entwicklung und Motive dieser Zusammenschlüsse. Diskutiert wird zudem die Frage, welche Rolle Künstlernetzwerke spielen, wenn es darum geht, die gesellschaftliche Bedeutung künstlerischer Arbeit zu artikulieren.

Die Hamburger Künstlerin *Bettina Sefkow* stellt in ihrem Beitrag unterschiedliche Positionen künstlerischer Selbstorganisation seit Ende der sechziger Jahre exemplarisch in den Mittelpunkt. Sie erläutert Motive und Formen der Zusammenarbeit, die sich im Kontext institutioneller, politischer und wirtschaftlicher Zusammenhänge auf vielfältige Weise formuliert und verändert haben.

Der Kunstwissenschaftler und Philosoph *Gunnar F. Gerlach* setzt sich mit der so genannten ‚Chinesischen Avantgarde‘ zwischen Kulturrevolution und aktuellem Markthype auseinander. Diese scheint auch für den westlichen Künstler und Rezipienten kollektive Utopien auf zu zeigen, die als künstlerisch-politische Strategien betrachtet werden müssen.

Die Hamburger Philosophin *Heidi Salaverría* beschäftigt sich mit dem Phänomen des ‚Sensus Communis‘ im Sinne eines

ästhetisch-politischen Gemeinsinns (im Anschluss an Kant, Rorty, Rancière u.a.), der für das Verhältnis zwischen Kunstverständnis und Intersubjektivität zentral ist. Der Berliner Künstler und China-Experte *Andreas Schmid* erzählt von seinen Beobachtungen in den 90er Jahren, als sich chinesische Künstler/innen aufgrund des politisch-gesellschaftlichen Drucks zu Solidargemeinschaften zusammengeschlossen haben. Die Künstler *Jan Holtmann*, *Felix Kubin* und *Veit Sprenger* sowie *Antje Mittelberg* (ehemalige Referentin in der Kulturbehörde Hamburg) berichten über ihre Erfahrungen mit der Konzeption und Koordination der artgenda, einer Biennale junger Kunst aus allen Anrainerstaaten des Ostseeraums, die zwischen 1996 und 2002 in Kopenhagen, Stockholm, Helsinki und Hamburg stattfand. Thema sind insbesondere die aus der artgenda resultierenden Netzwerke.

## *The Artist Feeling* · KÜNSTLERNETZWERKE

### PROGRAMMABLAUF:

**11.00 Uhr Begrüßung**  
**Michael Kress** (Künstler, Hamburg)  
**annette hollywood** (Künstlerin, Mitglied des Vorstandes der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste – IGBK, Berlin)  
**Torsten P Bruch** (FRISE – Künstlerhaus Hamburg)  
**Videointro: *The Artist Feeling* – EXISTENZ-ANALYSEN** (11. Juli 2009 in der LOTHRINGER13 München)

**12.00 Uhr Bettina Sefkow** (Künstlerin, Hamburg)

**13.00 Uhr Gunnar F. Gerlach** (Kunstwissenschaftler und Philosoph, Hamburg)

**Mittagspause**

**15.30 Uhr Heidi Salaverría** (Philosophin, Hamburg)

**16.30 Uhr Andreas Schmid** (Künstler, Berlin)

**17.30 Uhr Antje Mittelberg, Jan Holtmann, Felix Kubin und Veit Sprenger** (artgenda Hamburg)

**Moderation und Einführung**  
**annette hollywood** und **Michael Kress**

**Projektleitung IGBK:** annette hollywood,  
Frank Michael Zeidler

**Projektleitung FRISE:** Michael Kress

**Teilnahme:** Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung unter [art@igbk.de](mailto:art@igbk.de) wird erbeten.

**Projektbüro Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste – IGBK**

Thomas Weis, Christine Heemsoth

Wilhelmstr. 50

D – 10117 Berlin

Tel.: 030.23 45 76 66

Email: [art@igbk.de](mailto:art@igbk.de)

[www.igbk.de](http://www.igbk.de)

**FRISE – Künstlerhaus Hamburg**

Arnoldstr. 26–30

D – 22765 Hamburg

Tel.: 040.41 62 33 97

Email: [info@frise.de](mailto:info@frise.de)

[www.frise.de](http://www.frise.de)

Gestaltung: Bruno Dorn, Berlin

[www.pinguin-druck.de](http://www.pinguin-druck.de)

Das Projekt *The Artist Feeling* – KÜNSTLERNETZWERKE wird gefördert durch:



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

und  
Behörde für Kultur, Sport und Medien der  
Freien und Hansestadt Hamburg

Die IGBK wird gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und durch die Kulturstiftung der Länder